

第18回 ふるさと小松検定 [メモリアルコース(加賀の茶道と茶業)]

問1. 茶の原産地は諸説ありますが、760年に唐の陸羽^{りくう}が記した『茶経』の冒頭には「茶者^{ちや}■■^の之嘉木也^{のかきなり}」と記されています。■■にはいるのはどれか。

- ① 仙菓 ② 苦菓 ③ 東方 ④ 良菓 ⑤ 南方

問2. 喫茶の習慣は中国で始まりますが、それが初めて日本に伝わった記録があるのは何時代か。

- ① 奈良時代 ② 平安時代 ③ 鎌倉時代 ④ 室町時代 ⑤ 江戸時代

問3. 室町時代、茶園に覆いをして、日光を遮蔽^{しやへい}することで渋みを抑え、旨味を増した茶葉を育てることに成功したという記録があります。これをルーツとしてつくられた茶を何というか。

- ① 覆い茶 ② 抹茶 ③ かぶせ茶 ④ 碾茶^{てんちや} ⑤ 玉露

問4. 小松市波佐谷の寺院跡からは唐物茶碗^{からもの}と国産の天目茶碗^{てんもく}が確認されています。こうしたことからわかる喫茶の習慣の加賀への普及はいつごろのことか。

- ① 奈良時代 ② 平安時代 ③ 鎌倉時代 ④ 室町時代 ⑤ 江戸時代

問5. わび茶を確立し、「茶聖」^{ちやせい}とも称されるのは誰か。

- ① 村田珠光 ② 千利休 ③ 見性宗般 ④ 大燈国師 ⑤ 武野紹鷗

問6. 奈良の茶人松屋久重が書いた『茶道四祖伝書』にある、利休七哲のうちの一人「加賀の肥前」とは誰のことか。

- ① 前田利家 ② 前田利長 ③ 前田利常 ④ 前田光高 ⑤ 前田慶次

問7. 利常とは夫人同士が姉妹であり、京における宮廷文化の中心的人物であった人物は誰か。

- ① 後水尾天皇 ② 金森宗和 ③ 小堀遠州 ④ 徳川家光 ⑤ 八条宮智忠親王

問8. 元伯宗旦^{げんぱくそうたん}が利休の号である「不審庵」^{ふしんあん}を譲ったのは誰か。

- ① 金森宗和 ② 仙叟宗室 ③ 一翁宗守 ④ 江岑宗左 ⑤ 閑翁宗拙

問9. 仙叟宗室^{せんそうそうしつ}が元伯宗旦より譲り受けたのはどれか。

- ① 官休庵 ② 不審庵 ③ 今日庵 ④ 酬恩庵 ⑤ 吉祥庵

問10. 表千家初代は誰か。

- ① 江岑宗左 ② 少庵宗淳 ③ 宗旦元伯 ④ 仙叟宗室 ⑤ 利休宗易

問11. 仙叟宗室^{せんそうそうしつ}の号として正しいのはどれか。

- ① 咄々斎 ② 臘月庵 ③ 抛筌斎 ④ 鵬雲斎 ⑤ 坐忘斎

問12. 利常が、慶安5(承応元)年、利休と遠州写の二つの茶室を秋中かけて造らせた、そして出来上がるまで毎日のように見に行ったといわれるのは、小松城のどこか。

- ① 本丸 ② 二ノ丸 ③ 三ノ丸 ④ 枇杷島^{びわ} ⑤ 葭島^{よしじま}

第18回 ふるさと小松検定 [メモリアルコース(加賀の茶道と茶業)]

- 問13. 前田利常が建立した高岡の瑞龍寺ずいりゅうじの山門に掲げられている扁額を揮毫したのは誰か。
① 隠元隆琦 ② 徳川家光 ③ 前田利常 ④ 宗峰妙超 ⑤ 大燈国師
- 問14. 越前屋七郎右衛門つづみかんしょう(堤 歆 生)は小松天満宮の別当・能順に連歌を学んでいましたが、その能順の歌を集めた歌集を何というか。
① 和漢朗詠集 ② 玉葉 ③ 万葉集 ④ 聯玉集れんぎょくしゅう ⑤ 菟玖波集
- 問15. 栗生屋源右衛門が描いたと言われる天井画が残る曳山はどこの町のものでしょう。
① 京町 ② 中町 ③ 材木町 ④ 寺町 ⑤ 西町
- 問16. 明治期、加賀藩士で益田鈍翁ますだどんのうの師である奥村晴山や秀順が拠点としたのはどこか。
① 尾山神社 ② 北野天満宮 ③ 日吉神社 ④ 葭島神社 ⑤ 小松天満宮
- 問17. 八日市町で醤油醸造を営む小杉屋の10代目で、茶道や華道だけでなく茶室の設計や庭園の築造など多芸多能であったため、「小松の光悦」と称されるほどの人物は次のうち誰か。
① 奥村晴山 ② 澤守半翠 ③ 二木紫石 ④ 浮見錦山 ⑤ 村上九郎作
- 問18. 昭和30年に重要無形文化財保持者(いわゆる人間国宝)「銅鑼」に認定され、銅鑼の他にも臘型砂張技法で花入や水指など優れた作品を残した、大文字町生まれの人物は誰か。
① 初代魚住為楽 ② 初代徳田八十吉 ③ 田村金星 ④ 氷見晃堂 ⑤ 松田権六
- 問19. 初代魚住為楽うおずみ いらくを見出し、初代徳田八十吉に「柳雨軒りゅううけん」と命名したことでも知られる、元帝国美術院長は誰か。
① 高橋会州 ② 澤守半翠 ③ 魚住為楽 ④ 正木直彦 ⑤ 益田鈍翁
- 問20. 利常が毎年米百石を寄進する約束で手に入れたといわれる、墨蹟「梅溪」を書いた禅僧は誰か。
① 一休宗純 ② 泰澄大師 ③ 大燈国師 ④ 栄西 ⑤ 隠元隆琦
- 問21. 武者小路千家初代は誰か。
① 利休宗易 ② 少庵宗淳 ③ 宗旦元伯 ④ 仙叟宗室 ⑤ 一翁宗守
- 問22. 仙叟宗室せんそうそうしつが加賀前田家に召し抱えられた際の役職名として正しいものはどれか。
① 師範 ② 社長 ③ 家元 ④ 茶堂 ⑤ 院長
- 問23. 利常が、小松城葭島にその写しをつくらせたという、京都山崎の妙喜庵にある利休指図の一畳台目の茶室を何というか。
① 如庵 ② 待庵 ③ 密庵 ④ 如是庵 ⑤ 玄庵

第18回 ふるさと小松検定
[メモリアルコース(加賀の茶道と茶業)]

問24. 利常が利長の菩提を弔うために高岡に造営した、現在仏殿・法堂・山門が国宝に指定されているお寺は何寺か。

- ① 興福寺 ② 東大寺 ③ 瑞龍寺 ④ 法隆寺 ⑤ 善光寺

問25. 長保屋長谷部理右衛門は承応3(1654)年に金平村と瀬領村で栽培した茶を利常に献上し、利常はその茶に銘を与えました。瀬領産には「谷の音」、では金平産の茶に与えた銘は何か。

- ① 金輪 ② 緑毛の昔 ③ 雲門の昔 ④ 豊榮の昔 ⑤ 金の薫